

ஈழத்துக்கே அழைத்துச் சென்ற காயத்ரியின் பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம்

நீருதய ஆச்சார ரத்னா உஷா ராகவன் மாணவி, கிரிதரன் - டாக்டர் சாந்தினி புதல்வி காயத்ரி கிரிதரனின் பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம் சமீபத்தில் கெய்ஸ் பெக்தியேட்டரில் நடந்தது. அரங்கம் பரதத்துக்கு ஏற்ப அழகுபடுத்தப்பட்டிருந்தது.

எடுத்த எடுப்பிலே நர்த்தகி புஸ்பாஞ்சலி அலாரிப்புவில் கவர்ந்து, பார்க்க வேண்டுமென்ற ஆவலை ஏற்படுத்தினார். அடுத்து அவரது சப்தம் ஈழத்துக்கே அழைத்துச் சென்று விட்டது. பாலச்சந்திரன் யாத்த பஞ்சலிகேஸ்வரம், திருக்கேதீஸ்வரம், திருக்கோனேஸ்வரம், முன்னேஸ்வரம், நகுலேஸ்வரம், தொண்டீஸ்வரம் ஆகியன குருவின் நடன அமைப்பில், காயத்ரியின் சிறப்பான ஆடலை ரசிக்க முடிந்தது. இந்த நடனம் ஆடப்பெற்றபோது, திரையில் ஒவ்வொரு

கோவிலும் காண்பிக்கப்பட்டபோது, நர்த்தகி அந்த ஆலயங்களுக்கு முன் அபிநயகம் பிடித்து ஆடிய காட்சி அற்புதம்!

எங்கள் யாழ்ப்பாணம், வீரமணி ஐயரின் 'கற்பகவல்லி நின்....' பாடலுக்கு ஆடி, கற்பகாம்பாளைய கண்ணெதிரே கொண்டு வந்த பதின்மூன்றே வயதான காயத்ரியை எப்படிப் பாராட்டுவது என்று தெரியவில்லை.

நடராஜப் பெருமான் நாள் முழுக்க ஆடியதை மதுரையில் ராஜசேகர பாண்டியன் பார்த்து, "இப்படி வலது காலை ஊன்றியபடி நடனமாடினால் உமது திருப்பாதம் நோகாதா?" என ஏங்கியதைக் கண்ட கருணாக் கடல், அம்மன்னனுக்கு கால் மாறி ஆடிக் காட்டினாராம். அதே போன்று காயத்ரியும், குந்தரவாணி ராகத்திலும், ஆதிதாளத்திலிருந்தும்



அமைந்த 'கால்மாறி ஆடிய' என்ற பதத்திற்கு குரு உஷா தன் மாணவியை ஆட வைத்தமை ஒரு சவால்!

பக்கவாத்தியங்கள் நடனத்துக்கு உயிரூட்டின. பாலச்சந்திரன் மிருதங்கம்

பேசியது. நர்த்தகியின் கால்களோடு அவர் மிருதங்கம் சதிராடியது.

அவரின் மாணவரான காயத்ரியின் தம்பி கிரிதரன் கிருஷ்ணன் ஒரு நடனத்துக்கு மிருதங்கம் வாசித்தார். காயத்ரியின் சங்கீதக் குரு வம்சி கிருஷ்ணா சிறப்பாகப் பாடினார். பாலு ரகுராம் வயலின் இனிமையாக இருந்தது.

ஸ்ரீலங்கா துணைத் தூதுவர், சகீஸ்வர குணரட்னர் பிரதம விருந்தினர். சிறப்பு விருந்தினர்களாக அம்பிகை தாமோதரம், டாக்டர் சுந்தரராஜா தேவநாதர் பங்கு கொண்டனர்.

காயத்ரியின் பாடசாலை உபஅதிபர் அலெக்ஸ் வில்சன் பேசுகையில், பல துறைகளிலும் திறமையுள்ளவர் காயத்ரி என்றும், 12 வயதில் மலேரியத் தடுப்புச் சாதனம் ஒன்றைக் கண்டு பிடித்து, இளம் விஞ்ஞானி என்ற விருதைப் பெற்றார் என்றும் கூறினார். நிகழ்ச்சியை அஞ்சலி விகன்குமார் அழகாகத் தொகுத்து வழங்கினார்.

குருவின் கடின உழைப்பும், பெற்றோரின் ஓத்துழைப்பும் காயத்ரியின் நடன ஆற்றலின் வெளிப்பாடாக சிறந்த அரங்கேற்றமாக ஜொலித்தது! ●

சலங்கை ஒலியின் ஓசையைக் கண்டு களிக்கவும், கேட்டு ரசிக்கவும் மண்டபம் நிறைய ஆவலுடன் அமர்ந்திருந்த அத்தனை ஆதரவாளர்களின் மனங்களும் மகிழும் வகையில், குறித்த நேரத்தில் ஆரம்பமானது 'திங்க ட்வைஸ்' (Think Twice) ஒன்றியத்தின் 'சலங்கை ஒலி 2017'. இலண்டனிலுள்ள முன்னணி நடன ஆசிரியைகளின் நெறியாள்கையில், வானவில்லின் அத்தனை நிறங்களிலும் தோய்ந்து எழுந்தாற்போன்ற வண்ண வண்ண ஆடை ஆபரணங்களுடன், அரங்கிற்கு வந்த பரத நாட்டியமணிகள், தம் கண்கவர் நடனங்களால் அரங்கை ஆக்கிரமித்துச் சபையோர் மனதைக் கொள்ளை கொண்டனர்.

'திங்க ட்வைஸ்' ஒன்றியம் தனது எட்டாவது வருடத்தில் வெற்றி நடைபோட ஆணீவராக இருப்பது, இவ்வொன்றியத்தின் ஸ்தாபகர், தலைவர், திரு. ஏ.ஆர். ஸ்ரீதரன் அவர்களும் ஏனைய அங்கத்தவர்களும் தாய் மண்ணிலும், தாயக உறவுகளிலும் கொண்டுள்ள தணியாப் பற்றேயாகும். 2011ம் ஆண்டிலிருந்து தாயகத்திலுள்ள கருணைப்பாலம் எனும் அமைப்புடன் ஒன்றிச் செயல்படும் இவ்வொன்றியம், இந்த ஆண்டிலும் பல சிறப்பான திட்டங்களைச் செயற்படுத்தியுள்ளனர். தாயகத்திலுள்ள தமிழ் இளந்தலைமுறையினருக்கு, தற்காலிக உதவிகள் செய்வதை விடுத்து, 'உழைத்து வாழவேண்டும்' எனும் பெயரில் கிளிநொச்சியில் ஒரு கல்லூரியும் தொழிற்சாலை, கற்சிலைமடு எனுமிடத்தில் உருக்குத் தொழிற்சாலை ஒன்று, பால்பண்ணை ஒன்று, அத்துடன் ஒட்டிசுட்டானில் பப்பாசிப் பயிர்ச்செய்கை எனப் பல தொழில் வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்து, பிறர் முன் கையேந்தி நிலலாது தன்கையே தனக்குதவி எனத் தன்னம்பிக்கையுடன் வாழ வழி வகுத்துக் கொடுத்துள்ளனர்.

இது மட்டுமின்றி, 'லிட்டில் எய்ட்' (Little Aid) எனும் தர்மஸ்தாபனத்துடன் இணைந்து, கிளிநொச்சியில் வதியும் மாணவர்களது ஆங்கில, கணனி அறிவினை விருத்தி செய்வதற்காகவும், தையற் பயிற்சியினை ஊக்குவிப்பதற்காகவும் செவ்வனே செயற்பட்டு வருகின்றனர். இதுபற்றி விளக்கிய திரு.ஏ.ஆர். ஸ்ரீதரன் இத்திட்டத்தினைச் செயற்படுத்த ஒரு வருடத்திற்கு 6000 பவுன்கள் தேவைப்படுவதாகக் கூறினார். தாயகத்தில் போரினால் ஏற்பட்ட வலிகளோடும், வடுக்களோடும் அல்லலுறும் நம் இளைய சமுதாயத்தினருக்கு, அறிவு



Think Twice ஒன்றிய சலங்கை ஒலி 2017

சரோஜினி சந்திரகோபால்



வளர்ச்சிக்கும், தொழில் வாய்ப்புக்களுக்கும் மட்டுமின்றி, இவர்கள் எதிர்காலத்தில் தன்னம்பிக்கையுடனான நல்ல பிரஜைகளாக வாழ்வதற்காக, 'ஆளுமை விருத்திக் கல்வி' எனும் திட்டத்திற்கான செயல் அமர்வுகள் தற்பொழுது நடந்துள்ளதாகவும், 'உன்னால் முடியும்' என்ற பெயருடன் இத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுமென்றும் பெருமி தத்துடன் கூறினார். 'திங்க ட்வைஸ்' ஒன்றியம் வெளியிட்ட கார்த்திகை மாத இதழில் 'ஜீவா முகுந்தன்' என்பவர் எழுதிய கவிதை ஒன்று... அக்கவிதையில் சில வரிகள்....

"ஆண்ட பூமியில் அடிமைகளாய் வாழ சிக்கப்பட்டவர்கள் நாம் வாழ்தலின் ஒவ்வொரு அங்கத்தினாலும் சிக்கப்பட்டவர்களாக நாம்" அழகான அக்கவிதையை எழுதிய ஜீவாவிற்கும் பாராட்டுக்கள். சலங்கை ஒலியின் சபையோர் மனதைத் தொட்ட, தமிழர் தலை நிமிர்ந்து பெருமைப்பட வேண்டிய நிகழ்வாகப் பரிணமித்தது, 24 வயதேயான ராதவன் குணரட்னராஜாவின் கௌரவிப்பு. மான்ச்சேஸ்டர் பல்கலைக்கழகத்தில் முழுநேர மருத்துவ படிப்பைத் தொடரும் ராதவன், 'லிட்டில் திங்க்ஸ்' எனும் தொண்டு நிறுவனத்தை நிறுவி, பல சுகாதாரத் திட்டங்களை முன்னெடுத்து தன்சானியா, கிளிநொச்சி, தெல்லிப்பிழை போன்ற நாடுகளுக்கு உதவிகளைச் செய்ததோடு, நேபாளம் போன்ற நாடுகளுக்கு உதவுவதற்கான திட்டங்களையும் முன்னெடுத்து வருகிறார். இவரது



சேவையைப் பாராட்டி பிரித்தானிய பிரதமர் தெரேசா மே 787வது point of light விருது வழங்கியதோடு தனிப்பட்ட வாழ்த்துக் கடிதமும் அனுப்பியுள்ளமை, ஒவ்வொரு தமிழனுக்கும் கிடைத்த பாராட்டு. 'திங்க ட்வைஸ்' நிறுவனம் ராதவனுக்கு 'young tamil citizen award' என்ற விருது அளித்து, கேடயமும் வழங்கியமை பாராட்டுதற்குரிய விடயம். இந்த விருதினை இந்நிறுவனத்தின் உப தலைவி திருமதி. கமலா பாலசுப்பிரமணியம் கையளித்தார். ராதவன் ஈஸ்ற்காம் திருவள்ளூர் தமிழ்ப் பள்ளியின் பழைய மாணவர். இந்நிறுவனத்தின் பொருளாளர் என். சண்முகதாஸ் பேச்சு சுருக்கமாகவும், கருத்துப் பொதிந்ததாகவும் இருந்தது.

அடுத்து, 'திங்க ட்வைஸ்' நிறுவன அதிபர் திரு.ஏ.ஆர். ஸ்ரீதரனின் நெறியாள்கையில் அரங்கேறிய 'உள் பார்வை ஒரு வரம்' நாடகம். தாயகத்தில், போர்ச் சூழலில் இரு இளம் உள்ளங்களில் அரும்பிய காதல் பற்றிய கதை. நெஞ்சம் நிரம்பிய காதலுடன் ஒரு பள்ளி மாணவி. தாயகக் கனவுடன் அந்த மாணவியையும் உயிராக நேசிக்கும் ஒரு மாணவன். காதலா? தாய்மண்ணா? என்று கேள்வி எழுந்தபோது, வென்றது தாய் மண்ணில் அவன் கொண்ட காதலே. இடையில் தன் கணவனின் தந்தையாரை சரீர்ப் பிணையாக விட்டுவிட்டு, இலண்டன் போகத் துடிக்கும் மருமகன், போர்ச்சூழலிலும் கடமை புரியும் டாக்டர். நாட்டுக்காகப் போராடப்போன மகனை எண்ணி ஏங்கும் தாய், தொலைபேசி இணைப்புத் தள உரிமையாளரின் யதார்த்தமான போக்கும், பேச்சும், 10 வருடங்களின் பின் அந்த காதலர்கள் சந்திப்பு, இப்படிப் பல தரப்பட்ட மகிழ்ச்சி, சோகம், யதார்த்தம், நகைச்சுவை கொண்ட இந்த நாடகத்தில், காதலின் புனிதத்துவமும், நாட்டுப்பற்று மிக அழகாகச் சித்தரிக்கப்பட்டிருந்தது. 11.11.2017இல் 'Woodbridge High School, Woodgreen இல் நடந்தேறிய இவ்விழாவில், திரளாக அமர்ந்திருந்த மக்கள் ஒரு நிறைவான நிகழ்ச்சியைக் கண்டு களித்த உணர்வுடனும், சொல்லப்பட்ட நேரத்தில் விழா நிகழ்ச்சிகள் முடிவுற்ற பெருந்திருத்தியோடும் வீடு திரும்பினர். ●

